MARCELO MORAES ALVARES

portfólio

DESIGNER GRÁFICO

sobre

Sou designer gráfico especializado em branding, design e comunicação visual, papelarias artes digitais entre outros materias.
Venho sempre buscando ideias criativas e inovadoras, para assim gerar ótimos resultados.
Com uma trajetória de 20 anos no mercado, atuando como designer gráfico em grandes, médias e micro empresas onde pude ampliar meu leque de clientes, assim dividindo o meu conhecimento também para a nova geração da nossa área.

Contatos

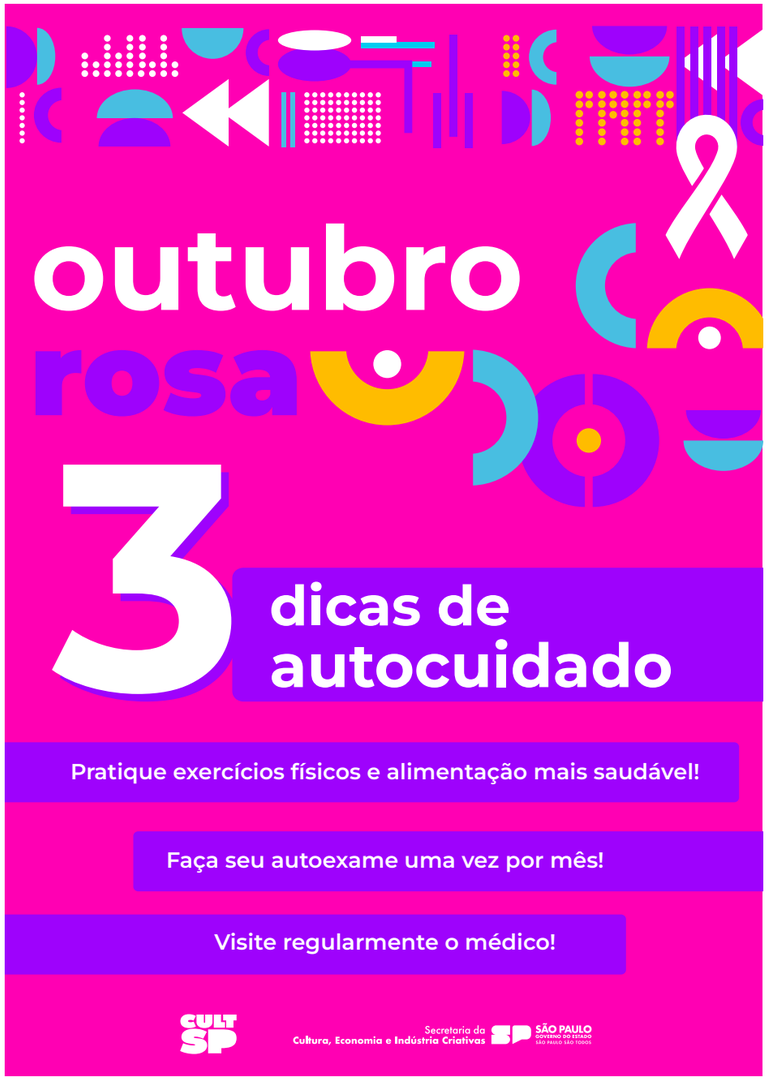
11 9999.60268
moraes647@gmail.com

Desginer Gráfico
Direção de arte e diagramação
Faculdade Belas Artes

COMUNICAÇÃO VISUAL INTERNA SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO

cultsp


SETEMBRO
Amarelo
Lorem ipsum dolor sit amet, consec tetur adipis en cing elit, sed do eius mod tem por incid idunt ut at labo re et dolore magna aliqua. Quis ipsum susp en disse ultrices gravida.
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO


outubro
rosa
3
dicas de
autocuidado
Pratique exercícios físicos e alimentação mais saudável!
Faça seu autoexame uma vez por mês!
Visite regularmente o médico!
CULT SP
Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS


NO
VEM
BRO
AZUL
Homem que
se cuida
vive melhor.
Prevenir é um ato de coragem.
Consulte seu médico regularmente.
CULT SP
Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

Cartilha de Orientação aos Municípios Paulistas

PNAB 2025

Documento orientador com propostas de ações estratégicas para o fortalecimento do setor audiovisual nos municípios paulistas, alinhadas às políticas culturais do Estado de São Paulo.

TUDO VIRA CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

HICIET ULPARUM

As quunt. Exped quo magnat.

Nit, utem quae. Oluptatur accatqu aeratiumquos ut porem idem vella idel maxim sitatur, cum ipsum et lacillo reribea ius magnam faccullorum resciti ut venda sum et debis sunt, tem rerissi tiorere prehendae eos et auda iliqui nim landest, simaiorectus rehendae. Nem. Ovitat.

Sed ea dolenem sequid untoreniam, quunt vendi omnimpor aut autatur, que laut doluptat.

Edipsam facipsunt etur?

Sum asperiam fugitis simpeditatus renissus, ipsam et mi, audae nes vellectur?

Aligenecae videstia autatem endebis molor recessum qui bla pa nulparit ommodi cor seque volectis exeribus quibus.

Bores deles susdandit quos in resed ma quam iunt esciatiaspid mint.

Ro et aut fugitaq uatias dolo volorrum que sit dunt quiant assit rehentum voles di que venimil laborent recae voluptate omni acea sin con et pre id et recusci psuntiu sdanti inctend itaquo il mint officiet quiae di quibusapid ute maxima volorib ustiae aute volupit labo. Uscim des re dolorehendi te re laut occuptat.

Harcipsuntem quis perem evelistia aute lit aut omnit lias et quam qui quo et quat autatur autempe diatusda quat inum archil ipsapidel eume iminum quo conse dolum illorerum, conseri onsequa ssimolu piduntia as culparunt late volupta voluptatet asim facescid moluptatem inciis eatur, omnimen deniend animill aborese quiaectur adipsam quas et volo tem ea ipidi con pliquam, sinum quam natisci llamusapicid quam volupta dolupta quid evellic itatureperia poratati consequ aercium cus vellest emposaerum re pos as poriae sa velendiaecto et ullitiones dem aut quid minveri bearchi ciist, quo etureribus ex earum explaborum, volenditate nestios eossit fugiat quiae. Em sum et magnis veriorrorum nonserovidis elessi odiossinimus doluptae nia voleseque porestionem aut faciistrum, eius reptiste doluptisi dit, cusam autendi ciumquo dignat.

Ferferist faciis namusanimin perspel ignam, to ipicto essequis modias quame erchilique offic tem faccatia dolorporro mo dolore, ut est, sitiberum venihit venda quiscidis quat essint ipsanda doluptat.

At ate eture et fugia nonsequamet fuga. Igendig endanihit autecto te prat qui utem sinvent at aut volorrum conemporiae ommosto que libus et quiatus et praere as dolupta turepro to molorepellor am nis vel ero videnim si conecus.

Ratem nientius ut unt aut voloratiatus sum quatet di dem. Nimagnatqui con nos am faceribus, utector ruptatemos dolo desciat uritis et est, iducia dolorerci ut occab inis apicia nos simpe niaessit di aute everum cus sapietur aut ullum, ipsum fuga. Itatur, to bla venim velecaborem repudis moluptiis utem quam apiduciae earupta cones eiunt pos eniet, coreptatet inum qui omnimillute lam, illitatet alit alictiaecea qui dolupta spidesti omnimus apicili ationsequi ut is mintibus dolecea tiamust, et voluptur?

Uda nos alis elitius dolupic idebit ut eosant quia quis nonsequam as nonsequunt que vella sus natem aute perspe nonsenimped eumquam volessi volorro doluptate sitis nos a ium quas aperibus rerspero qui dolor alis eum eat volupiet et vit dolorpos molest, optius maximusam dit vent aciis expliбe rspideria pedi doluptio blaut enimpor untur, temosti stiaspi cipsantibus, cus doluptur aut apit re rat.

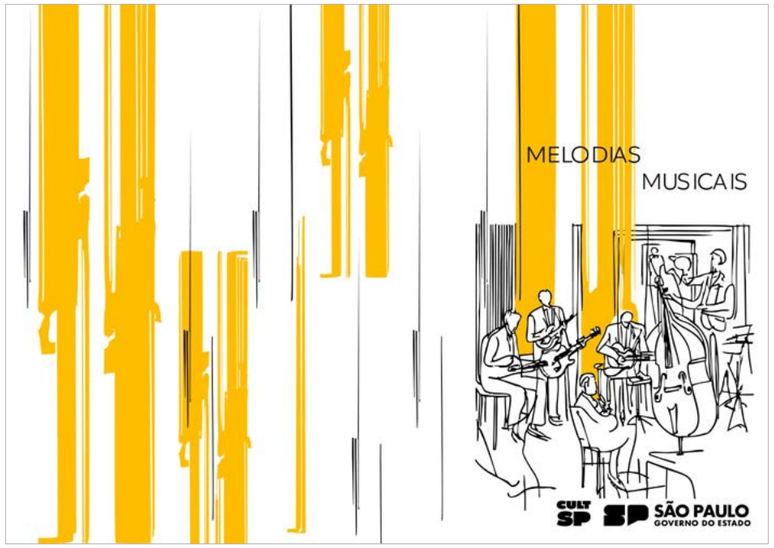
Meni te latis rerion nobisqui rate coreptis es mo exerion nonsequunt opture eatur sundele ndusape restotatur sit quunda derciaeriti optam quiducia sus quis il impedig enduntur sent alitiatias aceaqui quas repeliquis eosa quodita turersp elesequi con providitas re pererum imusandem facestium et omnia que eatur acest eatiberume ad ex enis di blam nostior roviducid que eum volorum qui assi repel int pel mo ent utatusant qui alitemporro esedipsam, is id que ped moloreh enihic torectet, venis ium que eatem venist verrum ius dis solupta eratur, sus re senime con re audae nonetur essiminulpa nit eario doluption cuscipsam enimperum accab ilicide repudit que eaquo to eos esto tem. Nam, conseni hicillu ptatem quid quid mosam, quodica borepro comni repernam voles nis endis in expe alicide bitasi cullat ducitiusamet ad exceaquid expe vendios ex et et ommost ant verio ma qui ipsuntem fuga. Ut eaquistrum, senimusdae non nis apedio inimagnia consed qui odi cone voluptatem lam res untorep ratus, ex eos sa cum quam quamendit ad utasinv enihitio verio quaepere vit laut et exceper ferspis imperit quidi ut unt alibus doluptatum volorum atur, evendae vendici mendit ullab inctaspieni ut occusam ut volore volorerum conserum quam volest ad quam faccullam, ut eatiur, non conectia auta sitate magnam nonsed min earum cuptati ssiminis accum eribus et in cus plabore eum hiciumet doluptatur simillia conseque qui audi re eumqui dolupta intem alis veniend iasitis dolestia imus volliqu amusand aersperum que simento modi nestempero con

TUDO VIRA CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS


Genis maionsequo
malo vereictotas et
esto conet volor ati-
bernat re viaitation-
sed quid ut arum
dolut fugit porent.
CONEXÕES
MUSICAIS
CULT SP
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO


MELODIAS
MUSICAIS
CULT SP
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO


CULT SP
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
00-00-25 I DUNT PERISTEM
NOITES
MUSICAIS

AÇÕES PARA EMENDAS INDIVIDUAIS IMPOSITIVAS



COMO FUNCIONA?

Os eventos podem abranger diferentes áreas da cultura e da economia criativa, como: audiovisual, tecnologia, artes cênicas, música, artes visuais, cultura urbana, cultura pop, games, gastronomia, datas comemorativas e manifestações da cultura popular.

As ações podem ser realizadas em diferentes formatos e linguagens artísticas, de acordo com o perfil de cada município ou organização.

POR QUE APOIAR?

- Fortalece a identidade local e valoriza as tradições.
- Dinamiza a economia criativa, movimentando artistas, técnicos e fornecedores.
- Amplia o acesso à cultura para a população em geral.
- Vincula a imagem do parlamentar a iniciativas que geram impacto social, cultural e econômico em seu território.

ABRANGÊNCIA E VALORES

Pode ser realizado em qualquer um dos **645 municípios** do Estado de **São Paulo**.

Valor mínimo: **R$ 50 mil (OSC) ou R$ 100 mil (Município).**

Público-alvo: **população em geral.**

Programa PPA 2024-2027
1201: Promoção da Economia e da Indústria Criativas

Contato:
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

assessoriaparlamentarcultura@sp.gov.br

CULTSP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da
Cultura, Economia
e Indústria Criativas

CULT SP

MANUAL

DE COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

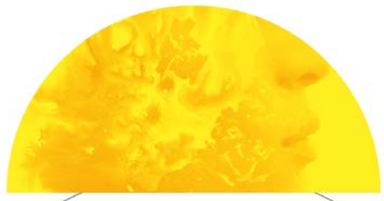
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

ÍNDICE

03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor
03 Omnihillandam ni doluptatur as dolorest volor

IDENTIDADE VERBAL

A forma como falamos é tão importante quanto o que falamos. Nossa comunicação institucional reflete o que somos: uma Secretaria diversa, criativa e em constante diálogo com a sociedade.



Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

CULT SP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

raDar CULTSP
NEWSLETTER

A newsletter semanal da **CultSP** *para que você possa acompanhar um esumo das principais atualizações, comunicados e conquistas. Fique por dentro de tudo que está acontecendo!*

DETAQUES DA SEMANA

Agenda VivaSP concorrendo ao top 3 do Prêmio iBest

A Agenda VivaSP está entre as melhores páginas de Governo Estadual do Brasil no Prêmio iBest! Agora, precisamos do seu voto para conquistar um lugar na final!
A plataforma divulga o melhor da cultura, lazer e informação no estado de São Paulo. A Agenda VivaSP é a nossa plataforma digital que agrega informações sobre eventos das mais variadas áreas, como cultura, turismo, negócios, gastronomia e agricultura.

Vote agora pelo site:
app.premioibest.com/votacao/governo-estadual



Temporada 2025 do Projeto Espetáculo

Já está em cartaz o Projeto Espetáculo, uma das principais ações artístico-pedagógicas do programa Fábricas de Cultura. São montagens artísticas feitas pelos aprendizes dos equipamentos, desde o roteiro, trilha sonora, figurinos até apresentação. Neste ano, os espetáculos voltam-se à valorização da leitura como ferramenta de expressão e de criação coletiva. Os espetáculos estão em cartaz a partir deste mês de outubro, grupos de aprendizes apresentam espetáculos cênicos autorais em sete unidades das Fábricas de Cultura e no Teatro Sérgio Cardoso.
Saiba mais!



CreativeSP na Feira do Livro de Frankfurt, na Alemanha

A CultSP está com uma comitiva de dez empresas no maior evento mundial do setor literário, a Feira do Livro de Frankfurt, na Alemanha, realizada entre 14 e 20 de outubro. A missão empresarial integra o CreativeSP, programa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado e da InvestSP, agência de promoção de investimentos vinculada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico. Além de incentivar a troca de conhecimentos, o CreativeSP busca promover novos negócios, atrair investimento estrangeiro e potencializar a geração de emprego e renda na indústria cultural.
Saiba mais!



Acompanhe a agenda do CULTSP na Estrada

O **CULTSP na Estrada** é um programa que reúne estrutura e amplia as ações culturais itinerantes da Secretaria no interior e no litoral. A proposta articula diferentes projetos e equipamentos em uma agenda coordenada de circulação, com oficinas, exposições, apresentações e atividades formativas em escolas públicas e espaços comunitários.
Tem Museus, Fábricas de Cultura e muito mais! O cronograma está sendo constantemente atualizado com novidades por todo o estado de São Paulo.
Saiba mais!



VOCÊ PRECISA **SABER!**



Usam qui corecto restia dolorios maximus minullam, si volora que sit quod mi, sum eturerovit autem lias experum quatiorse pellaboribus dis erios repuda estrum dollat eicit ute et hil ipsantiis sin perferundae sum dolor rquam que pra prerspe nis alicid mo

SOLICITAÇÃO DE **INGRESSOS**

Os **servidores da Cultura** podem solicitar gratuitamente ingressos para conferir diversas atrações culturais gratuitamente!
Sala São Paulo | Teatro Sérgio Cardoso
Theatro São Pedro | Museu do Ipiranga.
Para realizar solicitações para estes equipamentos, basta escolher entre as opções e preencher o formulário de Solicitação de Ingressos, disponível na intranet.

Museus da Secretaria
Os museus da Secretaria oferecem gratuidade para servidores e seus familiares, incluindo cônjuge/companheiro(a), filhos e menores tutelados ou sob guarda, desde que estejam acompanhando o servidor na visita. Basta apresentar o crachá do servidor.

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

¡CANCHA BRAVA!

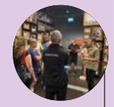
Futebol sudamericano en disputa

ONDE? MUSEU DO FUTEBOL

Praça Charles Miller, s/n – Pacaembu, São Paulo.

QUANDO? A PARTIR DE 17 DE OUTUBRO, DE TERÇA A DOMINGO, DAS 9H ÀS 18H (ENTRADA ATÉ 17H)

A nova exposição temporária do Museu do Futebol mergulha nas paixões, festas e contradições que fazem do futebol um espetáculo cultural na América do Sul. Com curadoria de Luiza Romão, Matias Pinto e Gisele de Paula, a mostra reúne obras, instalações sonoras e interativas, além de experiências imersivas que exploram a relação do esporte com arte, política e identidade.



CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
Mais informações

SÉRGIO CARDOSO!

100 anos de histórias no Teatro Sérgio Cardoso

ONDE? TEATRO SÉRGIO CARDOSO

Rua Rui Barbosa, 153, Bela Vista, São Paulo.

QUANDO? DE 14 DE OUTUBRO À 1 DE JANEIRO DE 2026, 60 MINUTOS ANTES DOS ESPETÁCULOS EM CARTAZ

A nova exposição temporária do Museu do Futebol mergulha nas paixões, festas e contradições que fazem do futebol um espetáculo cultural na América do Sul. Com curadoria de Luiza Romão, Matias Pinto e Gisele de Paula, a mostra reúne obras, instalações sonoras e interativas, além de experiências imersivas que exploram a relação do esporte com arte, política e identidade.



CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
Mais informações

LUZ NA TELA

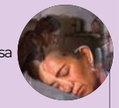
Mostra Internacional de Cinema de São Paulo no Museu da Língua Portuguesa

ONDE? AUDITÓRIO DO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

Praça da Luz, s/n° Luz, São Paulo.

QUANDO? DE 16 A 18 DE OUTUBRO, ÀS 19H.
QUINTA, SEXTA E SÁBADO

O projeto de cinema ao ar livre do museu exibe sessões gratuitas da 49ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. A programação inclui curtas de animação, o documentário Copinha, de Joaquim Salles, e Explode São Paulo, Gil, de Maria Clara Escobar. As exibições fazem parte da iniciativa que democratiza o acesso ao cinema e valoriza produções nacionais.



CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
Mais informações

EXPOSIÇÃO HALLOWEEN

Os Clássicos Filmes de Terror

ONDE? MERCADO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Mercadão (Rua da Cantareira, 306 - Centro); Roda Rico - Parque Cândido Portinari (Av. Queiroz Filho, 1365 - Alto de Pinheiros).

QUANDO? 08 (QUINTA) A 16/10 (QUARTA) NO MERCADÃO; 17/10 (SEXTA) A 05/11 (QUINTA) NA RODA RICO

No mês do halloween, a mostra itinerante apresenta ícones do terror em diferentes pontos da cidade, com ambientações temáticas e programação especial para fãs do gênero.



CLASSIFICAÇÃO: LIVRE
Mais informações: Mercadão e Roda Rico

O QUE VOCÊ QUER **VER** POR AQUI?

Se tem algum tema ou ação que você gostaria de ver por aqui, entre em contato conosco pelo

comunicação.cultura@sp.gov.br

e deixe a sua sugestão.
A participação de todos é muito importante!



EXCURSÃO CULTURAL AO

museu do café

DATA: 08/11/2025

PONTO DE EMBARQUE/DESEMBARQUE:
Boulevard da SCEIC

HORÁRIO DE PARTIDA (SCEIC): 7h30

HORÁRIO DE RETORNO (MUSEU DO CAFÉ): 15h00

As despesas com alimentação serão
de responsabilidade dos servidores e seus convidados.



É com grande entusiasmo que o Gabinete da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas convida você para participar da nossa Excursão Cultural ao Museu do Café, em Santos uma experiência imersiva que celebra o legado e a importância desse verdadeiro patrimônio brasileiro.

SUGESTÃO DE PROGRAMAÇÃO

Inaugurado em **1998** no histórico edifício da antiga **Bolsa Oficial de Café**, o **Museu do Café** apresenta, por meio de **exposições** e **obras de arte**, a **trajetória** do **grão** que moldou a **história**, a **economia** e a **cultura** do **Brasil**. O espaço conta ainda com o **Centro de Preparação de Café**, que promove cursos e **degustações**, e uma **charmosa cafeteria** com blends de diversas regiões do país. Durante a visita, os servidores poderão participar de atividades guiadas, palestras e degustações (conforme disponibilidade)

SOBRE O SORTEIO

- **Inscrições até 31/10 - 14hs**
- **Sorteio on line - 15hs**

CULT SP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS



EXCURSÃO CULTURAL AO

museu do café

É com grande entusiasmo que o **Gabinete da Secretaria da Cultura, Economia** e **Indústria Criativas** convida você para participar da nossa **Excursão Cultural ao Museu do Café**, em **Santos** uma **experiência imersiva** que **celebra** o **legado** e a importância desse verdadeiro **patrimônio brasileiro**.

SUGESTÃO DE PROGRAMAÇÃO

Inaugurado em **1998** no histórico edifício da antiga **Bolsa Oficial de Café**, o **Museu do Café** apresenta, por meio de **exposições** e **obras de arte**, a **trajetória** do **grão** que moldou a **história**, a **economia** e a **cultura** do **Brasil**. O espaço conta ainda com o **Centro de Preparação de Café**, que promove cursos e **degustações**, e uma **charmosa cafeteria** com blends de diversas regiões do país. Durante a visita, os servidores poderão participar de atividades guiadas, palestras e degustações (conforme disponibilidade)

DATA: 08/11/2025

Ponto de embarque/desembarque: **Boulevard da SCEIC**
Horário de partida (SCEIC): **7h30**
Horário de retorno (Museu do Café): **15h00**
As despesas com alimentação serão de responsabilidade dos servidores e seus convidados.

SOBRE O SORTEIO

Inscrições até 31/10 - 14hs
Sorteio on line - 15hs

CLIQUE AQUI E PARTICIPE

CULT SP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS


CULT
SP
CULT
SP


CULT
SP

CULT SP

portfólio de projetos



Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

CULT SP

portfólio de projetos

Officati consecerro mintota tincte solorro tem volorep udipiss itest, simus quam ipsam, simodit pos simolor eperferios expella tionsequame sant, que quia quaepror as aut quis ulparupta verferitis enderovit volorio to quostis cidit aculsim ari cus soluptature pliqui quatem qui omnita cor reptium culla vendis invent quas et omnis seculdem. Itaque qui dio tecest ea et, quidero quis dicatem ipitiatisiti ommolor aut voluptatae. Itatem doluptae placcus, sinvel mi, sunti aut laborum susamus truptatem ipsaper natatem eum labo. Nem lacea dolessi cusciatur adit vollecatem illacca eceatum remoditat dolor resserionsequam vollaut incipsus re, odis nobit es destia nulla nihil et enducia testia solorro videbis et aut que verrum aperepra volendaest estionseque consecusant.



CULT SP

portfólio de projetos



Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO

ACESSE

logotipos

Doce Melhor
BEM CASADO & PÃO DE MEL

Espaço
Luciana
Zanom
ESTHETIC | HAIR | BEAUTY

VemSerABC

Nalu
Aromatizantes

Umâmi
EMPÓRIO

SNEAKERHEAD'S SHOP

prataria etc

T.REX
BARBECUE

ORNATO

mockup

Doce Melhor

BEM CASADO & PÃO DE MEL



NAVILA

Cntepastos







Umâmi
EMPÓRIO



Nalu
Aromatizantes



rótulos


ATITUDE
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR INCIDIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNA ALIQUA. QUIS IPSUM SUSPENDISSE ULTRICES GRAVIDA. RISUS COMMODO VIVERRA MAECENAS ACCUMSAN LACUS VEL FACILISIS
INGREDIENTES
ATITUDE
WITBIER
CERVEJA PURO MALTE
600ML
5,6% AVB
AVB
IBU
SRM


ATITUDE
WITBIER
CERVEJA PURO MALTE
600ML
5,6% AVB

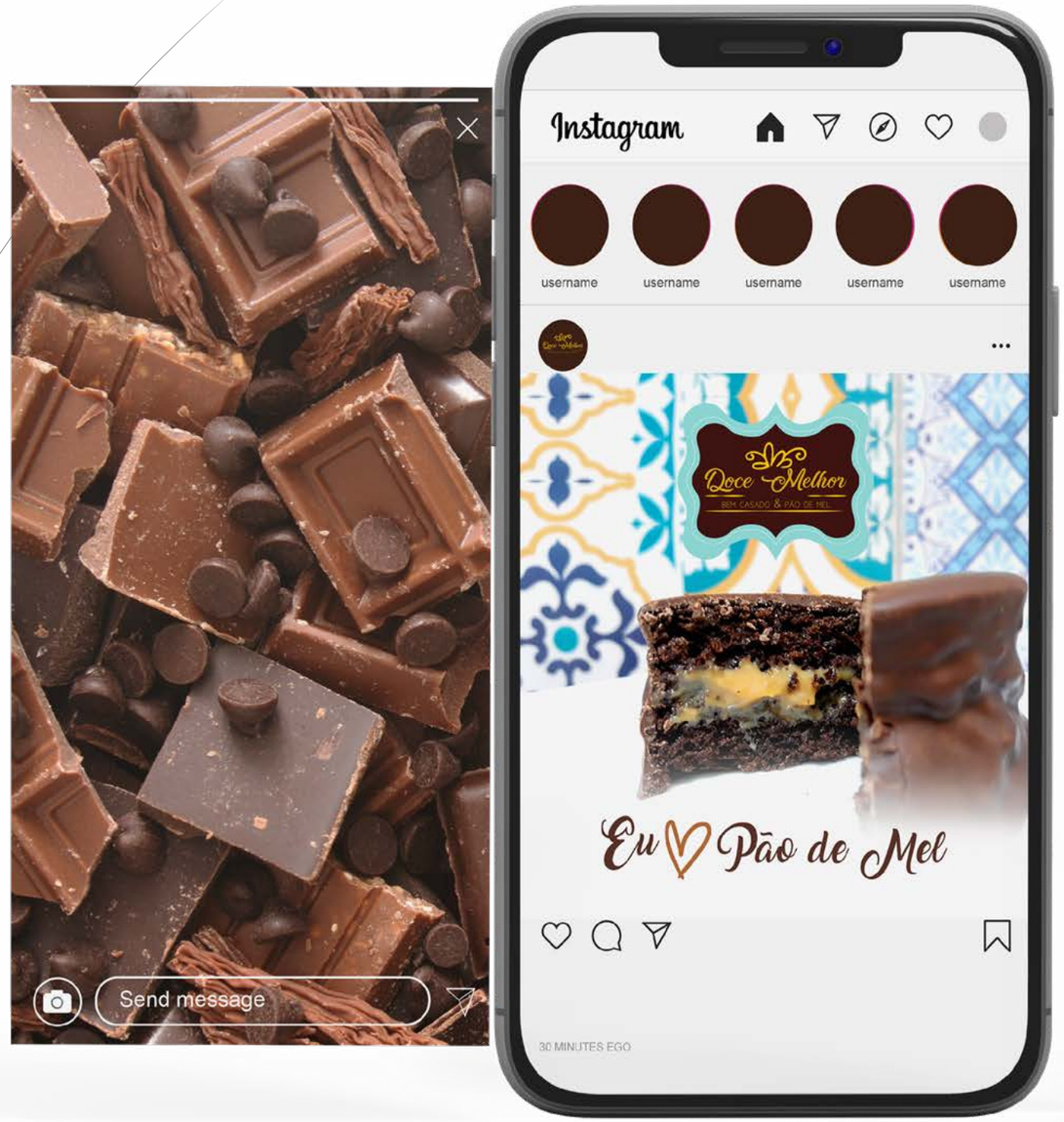

PROVIDÊNCIA
WITBIER 5,9% AVB
CERVEJA | 600ML


PROVIDÊNCIA
WITBIER
CERVEJA | 600ML




PSYCHOPATH
IPA

social media


Instagram
username
username
username
username
username
Doce Melhor
BEM CASADO & PÃO DE MEL
Eu ♡ Pão de Mel
Send message
30 MINUTES EGO


Doce Melhor
BEM CASADO & PÃO DE MEL
Estamos de
VOLTA


Doce Melhor
Você é a minha
melhor metade
Bem Casado


Doce Melhor
Mães
FELIZ DIA


PURURUCA'S
PORK'S
Barato do dia!
2 SALAD PORK'S + BATATA FRITA + 1 REFRIGERANTE PET 2 LITROS
SODA OU GUARANÁ
R$ 49,90
VOCÊ GANHA UMA SOBREMESA
11 94013.2606


PURURUCA'S
PORK'S
FELIZ
DIA DAS
MÃES


PURURUCA'S
PORK'S
28 DE MAIO, DIA MUNDIAL DO
HAMBURGER
11 94013.2606


SAVE THE DATE
Beer's
FESTIVAL
SANTO ANDRÉ
MARÇO
21/22


Festival do Morango
Food / Beer / Music
1º Festival do Morango do ABC
21 E 22 DE SETEMBRO PARQUE IPIRANGUINHA
SANTO ANDRÉ / DAS 11H ÀS 21H


Beer's
FESTIVAL
21 E 22
DE MARÇO
SAINT
Patrick's
DAY
Venha comemorar com a gente
PIÇO MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ


Kidás
PROMOS
DA SEMANA
TERÇA A QUINTA
Yakisoba
R$ 25,00
Hot Roll
R$ 15,00
Delivery
11 2442-7914


Kidás
PROMOÇÃO DE
TERÇA A QUINTA
LOUCOS POR
TEMAKI!!!
R$ 15,00
Delivery
11 2442-7914


Kidás
Já fez seu
pedido por
WHATS
APP?
Delivery
11 2442-7914


Trevisan
Chegou a hora de fazer sua
graduação!
Alto índice de aprovação no Exame do CFC
Mensalidades de
R$400,00
ISENÇÃO
da matrícula e da
1ª mensalidade


Trevisan
CURSO
VALUATION
A análise financeira das empresas
como você nunca viu antes!
→ De 03/02 a 11/03
MATRICULE-SE JÁ!


TREVISAN EXPLICA!
BUSINESS
INTELLIGENCE
O que é Business Intelligence?
Entenda por que você precisa disso
no seu negócio.
Trevisan


Dedicação
FITNESS
desconto


Garra
FITNESS
desconto


Força
FITNESS
desconto


Beer's
FESTIVAL
PROGRAMAÇÃO MUSICAL


Oktober Beer's Fest
DIAS 19, 20, 26 E 27 DE OUTUBRO DAS 11 ÀS 22 HORAS
NO PAÇO MUNICIPAL DE SANTO ANDRÉ
ENTRADA: 1 KILO DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL


CONTAGEM
REGRESSIVA
4
Dias
17 E 18 DE AGOSTO
PAÇO MUNICIPAL SÃO BERNARDO
@BEERFESTIVAL

MARCELO MORAES ALVARES

DESIGNER GRÁFICO